

LE FIGARO MAGAZINE

Venise La renaissance



Une restauratrice
retouche un détail du
premier des trois tableaux
de Véronèse illustrant
l'histoire d'Esther, reine
de l'Ancien Testament.
Celui-ci représente
la répudiation de Vashti,
l'épouse insoumise
d'Assuérus, roi de Perse.

MATTED DE FINA/PRESSE





Alors que les trois toits de l'histoire d'Esti chefs-d'œuvre de Véronèse ont été déposés, les restaurateurs, juchés sur des échafaudages, ont entrepris le nettoyage des boiseries et des panneaux de la



L'ÉGLISE SAN SEBASTIANO LE PANTHÉON DE VÉRONÈSE ENFIN RÉINCARNÉ

Réalisé entre 1555 et 1570, à l'âge d'or de la peinture vénitienne, le décor de l'église San Sebastiano est considéré comme le chef-d'œuvre de Véronèse, témoin éclatant de ses recherches picturales, de son goût pour l'illusionnisme et la Grâce. Grâce à Save Venice, organisme américain voué à la restauration du patrimoine de la Sérénissime, les plafonds de la nef et les fresques de l'église du Dorsoduro retrouvent leur lumière originelle et révèlent les secrets du peintre.



GUIDO BAVIERA/GRAND TOUR/ORBIS

ERIC VANDEVELLE POUR LE FIGARO MAGAZINE