



SAN ROCCO

Grazie a Save Venice al via i restauri delle 17 tele di Tintoretto nella sala dell'Albergo. I lavori dureranno sei mesi ma il museo resterà aperto

Sono iniziati nella Sala dell'Albergo della Scuola Grande di San Rocco a Venezia i restauri delle decorazioni del soffitto, con le tele del Tintoretto. A motivare l'intervento, spiega la Soprintendenza, è stata la necessità di procedere, a distanza di circa un secolo dall'ultimo restauro, ad una verifica puntuale delle condizioni conservative delle tele che

L'intervento è finanziato con fondi del Ministero per i beni e le attività culturali, con la direzione lavori della Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici di Venezia e Laguna. Il restauro è reso possibile da un finanziamento del comitato americano "Save Venice". Un'impalcatura, estesa su tutta la Sala dell'Albergo, consentirà di rea-

lizzare il restauro delle decorazioni lignee con una tempistica programmata, che limiterà parzialmente la fruizione a soli sei mesi, a museo aperto, in accordo e in collaborazione con la Confraternita di San Rocco. Il lavoro sui dipinti, una volta smontati, verrà eseguito all'interno della Scuola, nella Sala Terrena.

to della Sala dell'Albergo nella Scuola Grande di San Rocco a Venezia, presa dai Confratelli già nel mese di luglio 1546, divenne operativa solo nel 1564. Fu in quell'anno che, grazie ad una disinvoltata e celebre azione di "forza" di Jacopo Tintoretto, a tutti nota, il lavoro venne assegnato direttamente all'artista che eseguì, in tempi brevi, oltre al

grande ovale centrale raffigurante la Gloria di san Rocco, tutte le altre sedici tele del soffitto che si sviluppa su una superficie complessiva di 130 metri quadri. Si tratta di quattro tondi con le raffigurazioni delle Stagioni, posti agli angoli; cinque Allegorie delle Scuole Grandi, due Figure femminili in volo e cinque figure di virtù: la Liberalità, la Felicità, la Verità, la Fede e la Bontà